



Bei der **Audi-Presskonferenz in Detroit 2012** wurden erstmals batteriebetriebene bewegliche LED-Screens mit Tänzern eingesetzt. Quintons Concept Show Productions präsentierte auf der Motor Show neue, selbst entwickelte hochmobile LED-Module und brachte die Bilder zum Tanzen.

## Als die Bilder tanzen lernten

**Auf der Motor Show in Detroit** haben die Stars vier Räder. Die Autopremieren werden hier vor großem Publikum zelebriert. Allein im Jahr 2011 verzeichnete die North American International Auto Show (NAIAS) einen Rekord von rund 735.000 Besuchern. Auch die deutschen Premium-Hersteller glänzen hier mit technischen Innovationen und dem Glamourfaktor ihrer Produktneuheiten. Um diesen Glamourfaktor angemessen in Szene zu setzen, bedarf es auf der Inszenierungsseite entsprechender Präsentationsmöglichkeiten. Bei der diesjährigen Audi-Presskonferenz in Detroit feierten Quintons Concept aus Düsseldorf mit flexibel einsetzbaren Bühnen-LED-Screens, die sie gemeinsam mit der Freitag Technologies GmbH entwickelt haben, eine Weltpremiere und setzten mit ihrem tragbaren Showmodul die Audi-Neuheiten adäquat in Szene.

Mit je einer ein mal ein Meter großen Bildfläche in den Händen zeigten 18 Tänzer dem internationalen Fachpublikum die Produktfeatures der Weltneuhei-

ten auf vier Rädern. Die Detailsequenzen der Module korrespondierten mit den Einspielfilmen auf den fest installierten LED-Wänden der Bühne.

Der Gründer von Quintons Concept, Guido »Quinton« Mehringer, der mit seinen LEDs Bilder und Werbebotschaften zum Tanzen bringt, kommt selbst aus dem Tanzbereich. In einer Zeit, als sich in Deutschland gerade die Hip-Hop- und Street-Jazz-Szene entwickelte, machte er seine ersten Schritte hin zum professionellen Tanz. Seine funk- und timecodegesteuerten LED-Panels stellen einen Fortschritt in der multimedialen Entwicklung der Event- und Marketingbranche dar und sind als Show- und Marketingtool universell einsetzbar. Der Batteriebetrieb ermöglicht eine hohe Unabhängigkeit und die Nutzung





Links: Generalprobe für die Pressekonferenz in Detroit  
 Unten: Autoballett auf Eis in China



auf Freiflächen, Straßen, Rolltreppen, vor den berühmten Sehenswürdigkeiten einer Metropole, in Kaufhäusern, gläsernen Aufzügen oder bei Walk-Acts und Flashmobs.

Mehring, der den Namen »Quinton« seinem ehemaligen Mentor, dem Choreografen Marvin A. Smith aus Los Angeles, verdankt, arbeitete zuerst als Backgrounddancer bei verschiedenen Popgruppen, trat in Musicals wie »West Side Story« und »Chicago« auf, war künstlerischer Leiter der Showproduktion bei der kogag und gründete 2001 schließlich die Quintons Concept Show Productions.

Inzwischen ist Guido »Quinton« Mehringer bei Audi fest gebucht und fliegt für deren Motorshows um die halbe Welt. 2004 kam die erste Anfrage der Audi AG, ein Autoballett zu inszenieren. Seitdem choreografiert Quintons Concept für Audi fahrdynamische Fahrzeugpräsentationen in China, Korea und Deutschland. Seit fünf Jahren verantwortet Quintons Concept auch noch das Ice Festival der

Audi Division China. Die Inszenierungen auf vereisten Flächen, bei denen zugefrorene Seen oder Vulkankrater zur Showfläche für die hochtourigen Stars werden, gelten branchenintern als die Königsdisziplin. Unabhängig davon, ob es sich um ein Ballett mit Autos oder die Choreografie bewegter Bilder auf LED-Modulen handelt, Guido »Quinton« Mehringer hat sich zu einem Fachmann für die Verbindung der Welt des Tanzes mit der Technik entwickelt.

## INFO

Quintons Concept Show Productions,  
 40549 Düsseldorf

Die Kontaktdaten zu Quintons Concept Show Productions finden Sie auf  
[www.memo-media.de](http://www.memo-media.de)



FIRE DANCER

ein Funke springt über

**fire dancer**  
 Feuer- und Lichtinszenierungen

Faszinierende Feuertanzshows mit Live-Musik, 1-25 fire dancer, Gebäude-Illuminationen mit Feuerwerk, LED- und Schwarzlichtshows, Gala-Shows, Workshops, Abendprogramme z.B. "Inspiration" mit Musikern, Artisten und Tänzern.

[www.fire dancer.de](http://www.fire dancer.de)  
 Telefon: +49 (0) 6103.27066-55